



**«Талант —  
это  
прежде всего  
человек»**

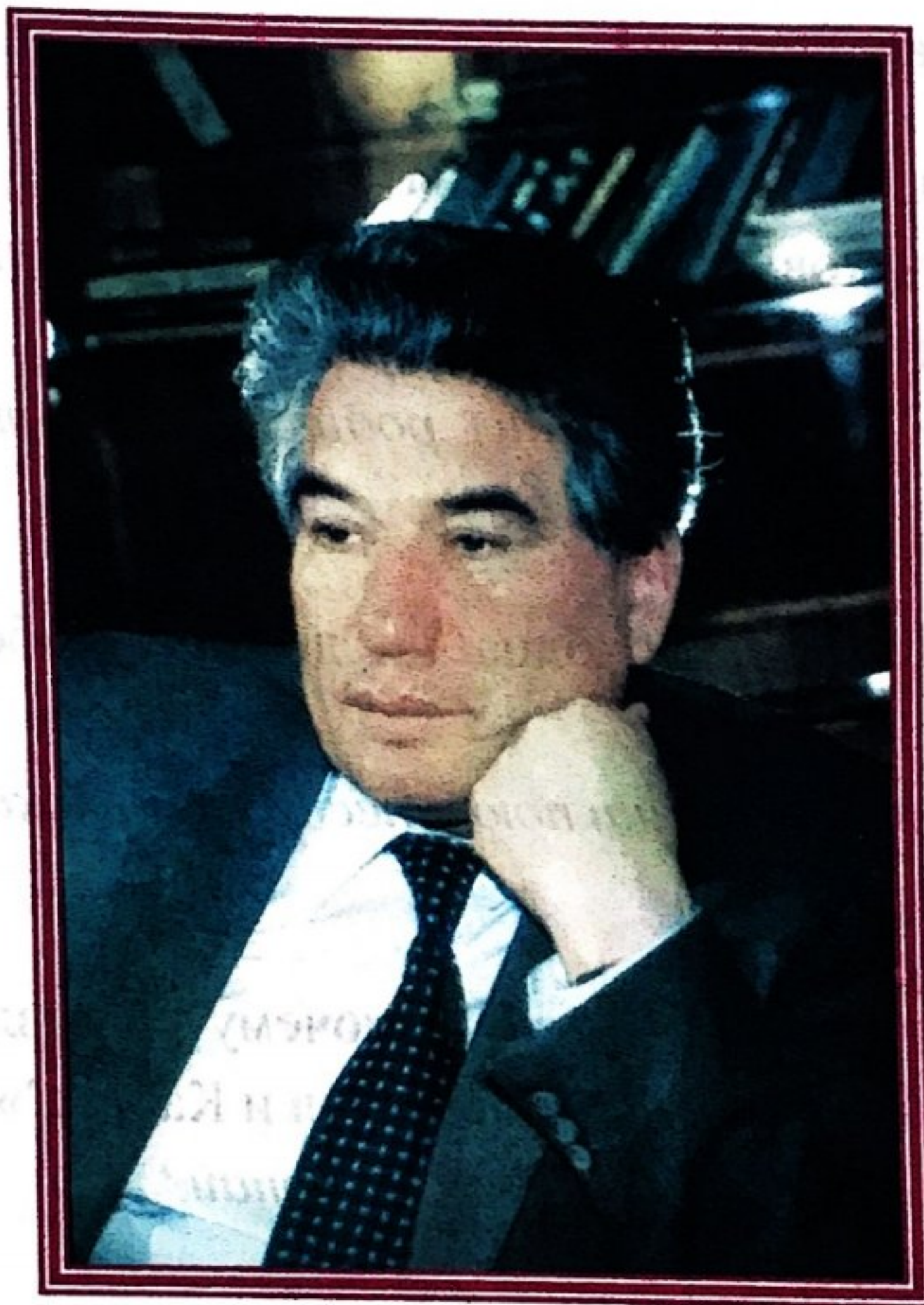
*Из опыта работы  
учительницы русского языка  
и литературы  
средней школы №28 имени Ч.Айтматова*

**Шакировой  
Мавлюды Ахмадалиевны**



## Литературная викторина.

Литературная викторина, посвящённая жизни и творчеству Чингиза Айтматова.



*Игра построена на материале повестей и рассказов Ч.Айтматова, изучаемых в старших классах.*

*Игра предусматривает участие трёх команд. Оценивание можно производить по пятибалльной шкале или за каждый правильный ответ команды получают по одному баллу.*

**Ведущий:** Ч.Айтматов вошёл в историю русской и кыргызской литературы как непревзойдённый мастер прозы. Он писал повести, рассказы, романы, часто выступал в периодической печати со статьями, интервью. Он писатель современности, выдающийся общественный деятель. Ч.Айтматов внёс большой вклад в развитие отечественной литературы и искусства.

Мы надеемся, что каждый, кто любит и знает творчество Чингиза Айтматова, примет активное участие в нашей игре и откроет для себя немало любопытных сведений, помогающих осмыслить творчество писателя.



## 1. РАЗМИНКА.

Каждая команда отвечает на 3 вопроса и за правильные ответы получает 5 баллов.

1. «Отец, я не знаю, где ты похоронен... Посвящаю тебе, Торекулу Айтматову. Мама, ты вырастила всех нас, четверых... Посвящаю тебе, Нагиме Айтматовой».

┌ Какое произведение посвятил родителям Ч.Айтматов?  
(Повесть «Материнское поле»)

2. ...Как заслышу иноходца по дороге, Выбегаю глянуть со двора...

В какой повести девушки поют песню про иноходца?  
(«Материнское поле»)

3. «...почему не падают горы, почему не разливаются озёра, когда погибают такие люди, как Суванкул и Касым?»

┌ К кому с вопросом обращается Толгонай?  
(К матери-земле).

4. Кто написал прощальное письмо матери: «Мама! Да, тысячу раз я буду повторять твоё материнское имя и всё-таки останусь перед тобой в неоплатном долгу... Прости, мама, и прощай. Прощайте, горы мои –Ала-Тоо! Как я любил вас! Твой сын-...»?

(Сын Толгонай Маселбек Суванкулов).

5. «Пусть ... вернется , пока поспеют молочные початки! –И швырнула по огороду первую горсть... По тёмной влажной пашне Алиман шла босая и, улыбаясь, разбрасывала через каждый шаг семена. Она сеяла не просто зерна, а зерна надежды, добра, ожидания.»

И О чём просила Алиман?

УНИ (Чтобы вернулся Джайнак).



6. *Откуда эти строки?* «И никто не заметил, как мальчик слез с кровати и вышел из дома... Хватаясь за стену, мальчик стонал, плакал и сквозь слёзы, задыхаясь от рыданий, бормотал: -Нет, я лучше буду рыбой. Я уплыву отсюда. Я лучше буду рыбой.»

(«Белый пароход»).

7. *Чьи это слова:* «О великая река Энесай! Если гору сбросить в твою глубину, канет гора, как камень. Если бросить сосну столетнюю, унесёт её, как щепку. Прими же в воды свои от двух маленькие песчинки – двух детей человеческих. Нет им места на земле».

(Рябой Хромой Старухи).

8. *Как люди прозвали Момуна («Белый пароход»)?*

(Расторопный Момун).

9. *Любимые валуны мальчика из «Белого парохода» назывались:* «Танк», «Волк», «Седло», «Лежащий ...».

(«Лежащий верблюд»).

## 2. ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ.

**Ведущий:** Георгий Гачев в своей книге «Чингиз Айтматов» (в свете мировой культуры) писал :

«В его повестях непременно персонаж, который думает, думает, думает...».

«Я хожу в предрассветной тиши и всё думаю, думаю» («Первый учитель» ).

« Я ... смотрел на темнеющее в тучах небо и думал: «Почему так непонятна и сложна жизнь?» ( «Джамиля» )

Книги Айтматова переведены на многие языки мира, и это неслучайно. Судьбы и думы его героев близки людям из многих стран Азии, Африки, Латинской Америки и др.7



Давайте всмотримся в лица айтматовских героев. На доске закреплены портреты персонажей различных произведений (без подписей), нарисованные учениками. Нужно угадать, кто на них изображен.

**Ведущий.** А каким вы представляете себе героев писателя. Воссоздайте облик какого-либо героя.

(Задание выполняется дома заранее. Дети должны одеть одного из учеников таким образом, чтобы он напоминал какой-либо персонаж. По усмотрению организатора игры конкурс может характер экспромта).

### 3. УГАДАЙ, ЧЕЙ ЭТО ПОРТРЕТ.



#### *Задание первой команде.*

Она работающая невестка, неутомимая, сноровистая, верная жена, любит петь, весела, горда, в скачке не уступит мужчине.

( «Джамиля» Джамиля ).



### ***Задание второй команде.***

Он многое умел в жизни. Плотничал, шорничал, скирдоправом был... В войну трудармейцам в Магнитогорске заводские стены клал, стахановцем величали... Хотя и числился подсобным рабочим, за лесом следил-то он. («Белый пароход» старик Момун).

### ***Задание третьей команде.***

«Озябшая, закутанная в грубо вязаную шерстяную шаль, учительница... рассказывала на уроке географии о Цейлоне, о том сказочном острове, что находится в океане близ берегов Индии» («Ранние журавли» Инкамал-апай).

## **4. КОНКУРС ЗНАТОКОВ.**

### ***Вопросы знатоку из команды № 1.***

1. «Вон за тем неприступным хребтом, за нетронутыми синими белыми снегами лежит ... представляется ей сказочной землей. Там круглый год зеленеют луга, пасется скот. По обоим берегам реки вереницей расставлены среди берез белые, как яйца, юрты. Возле них горят костры, в казанах полно мяса ...»

(О какой земле мечтали Сейде и Исмаил? «Лицом к лицу»).

2. «Исмаил пошатнулся, с силой швырнул... навстречу подбежавшим солдатам и поднял руки».

(Что выбросил Исмаил? «Лицом к лицу»).

### ***Вопросы знатоку из команды №2.***

1. Когда Сейде рассказала ему о судьбе Байдалы, он на это ничего не сказал, только непонятно пожал плечами. Байдалы очертя голову бросился на мину. Ну и погиб. А ... был в бегах, берег свою жизнь.

(О ком идет речь? «Лицом к лицу»).



2. «Из гомонящей толпы вырвалась Тотой: волосы её были растрепаны; чапан, надетый на один рукав, волочился по земле. Она подбежала к дверям сарая и закричала истошно, колотя себя в грудь ...».

(Из-за чего горевала Тотой? «Лицом к лицу»).

### **Вопросы знатоку из команды №3.**

1. «В углу, накрывшись поверх одеяла чапанами, спала.... Старая она, слабая, кашляет со стоном, как больная овца. Сил хватает лишь на то, чтобы молиться богу. Даже во сне бормочет: «О создатель, вручаю тебе судьбы наши...». Когда Сейде уходит на работу, старуха нянчит внука».

(Кем приходится старуха Сейде?)

2. «Сейде шла по улице, опасаясь, как бы не встретился кто-нибудь, не остановил бы её...

«Не дай бог, а вдруг заподозрят!»

(Чего опасалась Сейде?)

## **5. ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЖИЗНИ ПИСАТЕЛЯ.**







1. Откуда родом Чингиз Айтматов?  
(Шекер).
2. Как звали его отца?  
(Торекул).
3. Как звали деда по отцу?  
(Айтмат).
4. Почему его прадеда прозвали Кончуджок?  
(Кончуджок означает безголешицный, прадед Чингиза всю жизнь ходил в чарыках, т.е. в обуви из сыромятной кожи).
5. Как звали бабушку по отцу?  
(Айымкан Сатан кызы).
6. Застал ли деда Чингиз Айтматов?  
(Нет, дед Айтмат умер до рождения будущего писателя).
7. В какой долине и в каком районе находился аил Шекер?  
(В Таласской долине, Кировского района).
8. За что деду Айтмату дали прозвище «машинечи Айтмат»?  
(Он первым привёз из города швейную машину).
9. В каких городах довелось учиться отцу Чингиза Айтматова Торекулу?  
(Он учился в русско-туземной школе города Аулие-Ата, ныне Джамбул и в Москве).



10. Как звали мать Чингиза?

(Нагима Хамзеевна Айтматова).

11. Сколько было лет будущему писателю, когда ему впервые довелось побывать в роли переводчика?

(Ему было 5 лет).

12. Чем его вознаградили за его помощь, за перевод?

(Куском вареного мяса).

13. Чингиз Айтматов вспоминает: «Наша семья переехала в аил. Вот тогда и началась для меня подлинная школа жизни». Когда они переехали, и почему его жизнь изменилась?

(В 1937 году его отец был репрессирован).

14. Как звали его брата?

(Ильгиз).

15. Во сколько лет его назначили секретарём сельсовета?

(Ему было 14 лет).

16. В каком году Ч.Айтматов поступает в Джамбулский зооветтехникум?

(В 1946 году).

17. В 1956 году приехал в Москву. С какой целью?

(Учиться на Высших литературных курсах).

18. Какой журнал редактировал?

(«Литературный Киргизстан»).

19. В каком журнале работал собственным корреспондентом?

(«Правда»).

20. За что была присуждена Ленинская премия в 1963 году?

(За книгу «Повести гор и степей»).

## 6. КОНКУРС ЧТЕЦОВ.

Заранее подготовлены тексты, взятые из изученных произведений писателя. Один игрок команды выбирает конверт, в котором скрыт текст. На подготовку чтецам из каждой команды даётся время по усмотрению ведущего.



Примерные отрывки из повестей и рассказов Ч.Айтматова для выразительного чтения.

1. «От радости я сначала не обратила внимания на то, что письмо это было не такое, как всегда, треугольником, а в твердом белом конверте с печатными буквами. Шут пришел на костылях фронтовик Бектурсун... Бектурсун поздоровался, взял конверт... Дрожащими пальцами открыл конверт и начал читать... «Понимаешь, мама, — писал он, — пройдет время, и ты поймешь меня, убедишься, что я сделал правильно. Да, ты обязательно скажешь, что сын твой поступил честно. И всё-таки, хотя и поймешь, где-то в глубине твоего сердца останутся не высказанные мне слова: «Как же ты мог, сынок, так просто уйти из этого светлого мира? Зачем я тебя родила, зачем растила?» Да, мама, ты мать и вправе спросить с меня, но на твои вопросы ответит потом история. А я сейчас могу лишь сказать, что не мы выпросили себе войну и не мы её затеяли, это огромная беда для всех нас, всех людей. И мы должны проливать свою кровь, отдавать свои жизни, чтобы сокрушить, чтобы уничтожить это чудовище. Если мы этого не сделаем, то не достойны будем имени Человека...

Через час я иду выполнять задание Родины. Вряд ли я вернусь живым...

Это моё последнее письмо, это мои последние слова. Мама! Да, тысячу раз я буду повторять твоё материнское имя и всё-таки останусь перед тобой в неоплатном долгу. Прости меня, мама, за горе, которое я приношу тебе... Я горжусь, что выполняю свой самый высокий долг перед людьми.

Не плачь, мама, пусть никто не плачет.  
В таких случаях никто не должен плакать.



*Прости, мама, и прощай.*

*Прощайте, горы мои Ала-Шоо! Как я любил вас! Твой сын-учитель, лейтенант Масалбек Суванкулов.*

*(«Материнское поле»)*

*2. Тем временем солдаты открыли стрельбу. Исмаил отвечал частыми выстрелами. В горах загремело эхо.*

*И вдруг один солдат вскрикнул не своим голосом:*

*– Эй, маржа! Куда ты? Назад, говорю! Назад! Убьёт!*

*С сыном на руках, в платке, упавшем ей на плечи, Сейде шла к камышам, в которых засел Исмаил. Она шла спокойно и твёрдо, шла так, будто ей ничто не угрожало.*

*Губы её были тесно сомкнуты, глаза широко открыты, и взгляд их твёрд. В ней чувствовалась огромная внутренняя сила. Это была женщина, которая верит в справедливость и в свою правоту. Шаг за шагом она приближалась к камышам. Солдаты растерялись, не зная, что делать, они кричали ей вслед:*

*– Назад! Повёртывай назад!*

*Но Сейде даже не оглянулась на крики, будто не слышала их.*

*На какую-то минуту звенящая, бездонная тишина сковала горы. Солдаты, укрывшиеся за камнями, Мырзакул, распростёртый на земле с судорожно сведенными пальцами единственной руки, нависшие скалы и далёкие вершины гор - всё оцепенело в напряжённом ожидании. Вот-вот раздастся выстрел, и женщина с ребёнком на руках рухнет на землю.*

*Страшную эту тишину нарушил ветер. Волной прокатился он по верхам камышей, ударил Сейде в лицо и сорвал платок с её плеч. Но и теперь, ни один мускул не дрогнул на её лице. Гнев и*



решилось вели её вперёд. Высоко подняв голову, прижимая сына к груди, она шла, не страшась смерти, во имя высокого долга».

(«Лицом к лицу»)

3. «Что может быть красивее степи на утренней заре! Будто разлилось огромное лазоревое море, да так и застыло голубыми волнами, кое-где отливающимими тёмной прозеленью и желтизной».

О Анархай, о великая степь! Что же ты молчишь, о чём думаешь? Что таишь ты в себе от века и что ждёт тебя впереди?

Не беда, что я всего-навсего водовоз. Я ещё буду властвовать и над этой землёй, и над машинами. Ведь наши два трактора и то, что мы делаем тут, - это всего лишь начало начал. Я где-то вычитал, будто изыскатели обнаружили под Анархаем большие подземные реки. Возможно, это пока лишь догадка. Но как бы там ни было, я верю, что люди напоят эту землю и на Анархае заколышутся зелёные сады, побежит вода в прохладных арыках, и здешние ветры будут мерить золотые хлебные поля. Вырастут здесь города и сёла, и наши потомки назовут эту степь благословенной страной Анархай. И через много-много лет, когда придет сюда такой же парень, как я, ему наверняка не придётся день-деньской мотаться по степи с водовозкой и выслушивать брань какого-нибудь самодура.

И всё-таки я не завидую ему, потому что я первый пришел сюда!

Я остановил водовозку, оглядывая утренние просторы.

В эту минуту я был самым счастливым, самым сильным и даже самым красивым человеком на земле. Да будет благословенна страна Анархай!...»

(«Верблюжий глаз»).



## 7. КОНКУРС «С МИРУ ПО НИТКЕ».

**Ведущий:** На сегодняшний день айтматовские творения изданы на многих языках народов мира. Многомиллионная масса читателей прониклась горячей любовью к повестям и рассказам писателя. Поклонники его таланта с большим интересом ждали каждое его новое произведение. О произведениях Айтматова написано множество статей и рецензий. Критики разных стран тепло отзывались о творчестве Ч.Айтматова.



**Задания игрокам:** Кому принадлежат высказывания?

1. «Чингиз Айтматов создал яркую галерею образов простых тружеников, показал их в повседневной работе, в жизни, в семье, во всём разнообразии их судеб. Он донес до нас из далёких киргизских долин печали и радости Джамили, Алтынай, Асели, Кадичи, Данияра, Дюйшена и многих других».

*(Н.Тихонов «Выдающиеся достижения художественного творчества»)*



2. «Творчество Чингиза Айтматова обладает именно такой всепокоряющей силой подлинного искусства. Его произведения волнуют и увлекают широчайшие круги читателей-рабочих и студентов, чабанов и ученых, молодых и старых, людей самых различных взглядов и вкусов».

*(А.Салиев «Светлый талант»)*

3. «Джамиля и Данияр — это гордые люди нашего века, в которых воплощены лучшие черты современного человека. Они образец высокой чистоты и самой прекрасной любви, на которую способны люди. Они исполнены великой веры в человеческое счастье»

*(И.Нонешвили «Счастье Джамили»)*

4. «Тополёк мой в красной косынке — в этой лирической повести Чингиза Айтматова много серьёзных раздумий об ответственности человека за свою судьбу».

*(А.Берзер «Победа и поражение Ильяса»)*

5. «Чингизу Айтматову по праву принадлежит место в рядах тех талантливых писателей, творчество которых возбудило новую волну в литературе. На его произведениях лежит печать гражданственности, и они не обходят самые крутые повороты и сложные проблемы жизни»

*(М.Рудов «Писатель и время»)*

6. «И если вам, читатель, встретится на прилавке или в библиотечной полке книга Айтматова, смело берите её. Не пожалее! Эта книга вам понравится, она заставит вас, быть может, по-новому взглянуть на такие, казалось бы, старые понятия, как любовь, уважение к человеку, к его труду, порою скромному и незаметному».

*(С.Исаков «Поэтичность и искренность»)*



## **8. КОНКУРС: «ИНТЕРВЬЮ У ЛИТЕРАТУРНЫХ ГЕРОЕВ».**

*(По повестям и рассказам Ч.Айтматова.)*

**Ведущий:** Кто из вас хочет побыть Ильясом? А Дюйшеном? А оказаться в роли Асель есть желающие? Вам предстоит возможность почувствовать себя колхозницей Сейде, предателем и дезертиром Исмаилом и другими героями нашего киргизского гения.

Ведущий для участия в конкурсе приглашает по одному игроку от каждой команды и предлагает им ответить на вопросы от лица персонажей, в образы которых они должны перевоплотиться.

### **Вопросы представителю команды №1.**

**1. Дюйшен, чем вы занимались в аиле?**

(«Первый учитель»). - 17 -

**Ответ:** Я учил детей грамоте, рассказывал о революции, потом стал сельским почтальоном и каждый день наблюдал, как меняется вокруг меня киргизский быт.

**2. Дюйшен, какую роль вы сыграли в жизни Алтынай?**

(«Первый учитель»).

**Ответ:** Я, избитый до смерти, из последних сил защищал свою ученицу Алтынай от похитителей, которые хотели отдать её в жены старику. Защищал не только потому, что люблю. Я знал, что Алтынай, как и других её сверстниц, ждёт новая судьба, новое счастье, – ради чего я и жил на земле. Я приносил ей радость открытия нового мира – в этом моё призвание. Я «сдвинул с места» её сердце. Смирив свою любовь, я помог ей уехать в город учиться.



**1. Исмаил, какой вы в произведении? («Лицом к лицу»).**

**Ответ:** Я выгляжу человеком, потерявшим человеческий облик. Я сам себя изгнал из общественной жизни. Озверел и всё ниже и ниже стал скатываться в трясину преступлений. Я в большой беде покинул свой народ, волей-неволей стал его врагом. В произведении я показан как человек слабохарактерный, эгоистичный, трусливый и ненадёжный.

**Вопросы представителю команды №2.**

**1. Толгонай, расскажите о своей жизни. («Материнское поле»).**

**Ответ:** Сначала я лохматая девчонка из киргизского аула, бесстрашно пугающая табуны бешено мчавшихся коней. Потом-возлюбленная батрака Суванкула. Я простая киргизская женщина, мать, на войне потеряла трёх сыновей, жена, овдовевшая в ту же войну. Всегда мечтала о простом человеческом счастье, о мире. «Своими руками, по крупице, по частице собирала своё счастье». Не только для себя хотела счастья, а для своей семьи, для народа.

**2. Толгонай, какова судьба вашего мужа и сыновей? («Материнское поле»).**

**Ответ:** В армию призваны мои сыновья, а потом и настал черёд мужа. Жизнь сломалась за какие-то месяцы. Пришла первая убийственная весть – разом погибли и муж и старший сын. Маселбек-средний сын-погиб в бою как герой. Но на этом мои страдания не кончились, судьба была ко мне беспощадна. Без вести пропал последний, младший, Джайнек.



**3. Алиман, какая вы?** («Материнское поле»).

**Ответ:** Я жена старшего сына Толгонай. Я умею любить. Любовь моя сильная смелая, самоотверженная, одновременно земная и высоко поэтичная. И ещё я очень доверчивая. Меня обманул человек, низкий и подлый. Читатели считают меня обаятельной.

### **Вопросы представителю команды №3.**

**1. Султанмурат, кого и за что вы любили?** («Ранние журавли»).

**Ответ:** Я любил свою одноклассницу Мырзагуль. Она была красавицей. Мне нравилась её улыбка. «А стройна была как туркестанский тополь, а лицом бела как снег, а глаза – как костры на горе тёмной ночью».

**2. Султанмурат, какие подарки вы с отцом привезли из города своим родным?**

**Ответ:** Мы пошли на толкучку и купили подарки. Аджимурату купили пугач, красивый, металлический. А девочкам – какие-то мягкие цветные мячики на резинке. Маме платок купили и разных сладостей.

**3. Почему вы обрадовались прилёту журавлей?**

**Ответ:** Ранние журавли - хорошая примета. В народе говорили, если рано прилетели журавли, то урожай родиться богатый.

## **9. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ КОМАНДАМ.**

**1. В каком году появилась повесть «Джамиля»?**

**а) в 1949г.**

**б) в 1958 г.**

**в) в 1960 г.**

**г) в 1961 г.**



2. Что носило название «Верблюжий глаз»? («Верблюжий глаз»).

а) родник

б) степь

в) река

г) лошадь.

3. Что купил внуку дед Момун? («Белый пароход»).

а) коня

б) игрушку

в) рубашку

г) портфель.

4. В кого хотел превратиться мальчик? («Белый пароход»).

а) в оленя

б) в рыбу

в) в дерево

г) в пароход.

5. Как звали жену Орозкула? («Белый пароход»).

а) Бекей

б) Гульджамал

в) Джамиля

г) Мырзагуль.

6. Кому принадлежал конь Алабаш? («Белый пароход»).

а) Момуну

б) Исмаилу

в) Орозкулу

г) мальчику.

7. О чём мечтали Орозкул и его жена Бекей? («Белый пароход»).

а) о маралах

б) о ребёнке

в) о новом доме

г) о деньгах.



8. О какой рыбе поется в песне рыбаков? («Пегий пёс, бегущий краем моря»).

- а) о великой рыбе-женщине
- б) о самой большой рыбе
- в) о золотой рыбке
- г) о волшебной рыбе.

9. Кто остался в живых на лодке? («Пегий пёс, бегущий краем моря»).

- а) Орган
- б) Кириск
- в) Эмрайн
- г) Мылгун.

10. Какой предмет преподавала Инкамал-апай? («Ранние журавли»).

- а) географию
- б) историю
- в) математику
- г) литературу.



## ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Георгий Гачев *«Чингиз Айтматов»*.
2. Чингиз Айтматов *«Повести и рассказы»*.
3. *«Чингиз Айтматов»* (статьи и рецензии о его творчестве). Составитель кандидат филологических наук К.Абдылдабеков.
4. *«Чингиз Айтматов. В соавторстве с землёю и водою»* (очерки, статьи, беседы, интервью) Издательство «Кыргызстан».